

## Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского-Михайловский театр»

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
<i>Дирекция</i>					
1. Директор по перспективному развитию и международному сотрудничеству	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
558. Директор по административным вопросам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Административный аппарат</i>					
559. Директор по персоналу	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
560. Помощник генерального директора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Канцелярия</i>					
2. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
3. Делопроизводитель	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
4. Курьер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Организационно-распорядительный отдел</i>					
561. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Планово-экономический отдел</i>					
562. Ведущий экономист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Отдел труда и заработной платы</i>					
5. Руководитель отдела труда и заработной платы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
6. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
7. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

<b>Отдел кадров</b>					
563. Начальник отдела кадров	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<b>Контрактная служба</b>					
564. Начальник службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
565. Заместитель начальника контрактной службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<b>Отдел специальных проектов</b>					
566. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<b>Отдел продаж</b>					
8. Контролер билетов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<b>Продюсерский отдел</b>					
567. Руководитель продюсерского отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
568. Ведущий специалист по визово-административной поддержке	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
569. Специалист по визово-административной поддержке	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<b>Информационно-технический отдел</b>					
570. Ведущий программист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
571. Специалист по администрированию баз данных	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
572. Администратор вычислительной сети	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
573. Специалист по технической поддержке	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
574. Администратор вычислительной сети	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
575. Системный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
576. Специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<b>Художественный персонал</b>					
297. Директор оркестра	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				



<i>Управление оркестра</i>					
299. Инспектор оркестра	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
300. Инспектор оркестра	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Режиссерское управление балета</i>					
577. Инспектор балета	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
578. Ассистент художественного руководителя балета	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Артистический персонал</i>					
<i>Балет</i>					
9А(10А; 11А; 12А; 13А; 14А; 15А; 16А; 17А; 18А; 19А; 20А). Артист балета (солист)	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
22А(23А; 24А; 25А; 26А; 27А; 28А; 29А; 30А; 31А). Артист балета (солист)	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
35А(36А; 37А; 38А; 39А; 40А; 41А; 42А; 43А; 44А; 45А; 46А; 47А; 48А; 49А; 50А; 51А; 52А; 53А; 54А; 55А; 56А; 57А; 58А; 59А; 60А; 61А; 62А; 63А; 64А; 65А; 66А; 67А; 68А; 579А; 580А). Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			

69A(70A; 71A; 72A; 73A; 74A; 75A; 76A; 77A; 78A; 79A; 80A; 81A; 82A; 83A; 84A; 85A; 86A; 87A; 88A; 89A; 90A; 91A; 92A; 93A; 94A; 95A; 96A; 97A; 98A; 99A; 100A; 101A; 102A; 103A; 104A; 105A; 106A; 107A; 108A; 109A; 110A; 111A; 112A; 113A; 114A; 115A; 116A; 117A; 118A; 119A; 120A; 121A; 122A; 123A; 124A; 125A; 126A; 127A; 128A; 129A; 130A; 131A; 132A; 133A; 134A; 135A). Артист балета	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Оркестр</i>					
<i>Первые скрипки</i>					
138A(139A; 140A; 141A; 142A; 143A; 144A; 145A; 146A; 147A; 148A; 149A; 150A; 151A; 152A; 153A; 154A; 155A; 156A; 157A; 158A; 159A; 160A; 161A). Ар- тист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Вторые скрипки</i>					
164A(165A; 166A; 167A; 168A; 169A; 170A; 171A; 172A; 173A; 174A; 175A; 176A; 177A; 178A; 179A; 180A; 181A; 182A; 183A; 184A; 185A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Альты</i>					
189A(190A; 191A; 192A; 193A; 194A; 195A; 196A; 197A; 198A; 199A; 200A; 201A; 202A; 203A; 204A; 205A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			



<i>Виолончели</i>					
206А(207А; 208А; 209А; 210А; 211А; 212А; 213А; 214А; 215А; 216А; 217А; 218А; 219А; 220А; 221А; 222А; 581А). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Контрабасы</i>					
223А(224А; 225А; 226А; 227А; 228А; 229А; 230А; 231А; 232А). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Флейты</i>					
233А(234А; 235А; 236А; 237А; 238А; 239А; 582А). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Гобои</i>					
240А(241А; 242А; 243А; 244А; 245А). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			

<i>Кларнеты</i>					
246A(247A; 248A; 249A; 250A; 251A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Фаготы</i>					
251A(253A; 254A; 255A; 256A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Валторны</i>					
257A(258A; 259A; 260A; 261A; 262A; 263A; 264A; 583A; 584A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Трубы</i>					
265A(266A; 267A; 268A; 269A; 270A; 271A; 585A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			



<i>Тромбоны</i>					
272A(273A; 274A; 275A; 276A; 277A; 586A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Тубы</i>					
278A(279A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Ударные</i>					
280A(281A; 282A; 283A; 284A; 285A; 286A; 287A; 288A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<i>Арфы</i>					
290A(291A). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			

<i>Клавешные</i>					
294А(295А). Артист оркестра	Учитывая тяжелые условия труда, с целью восстановления нормального физиологического состояния работника, для поддержания высокого уровня работоспособности рекомендуется разработать специальный режим труда и отдыха, учитывающий в комплексе факторы воздействия на организм человека	Снижение тяжести трудового процесса			
<b>Художественно-постановочная часть</b>					
<i>Производственный отдел</i>					
296. Художник-технолог театрального костюма	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
587. Художник-технолог театрального костюма	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
588. Художник-технолог театрального костюма	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Пошивочная служба</i>					
31. Портной, 5 разряд	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Производственные мастерские</i>					
303. Старший мастер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
304. Старший мастер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
305. Бутафор-декоратор, 5 разряд	При использовании мебельного лака, клея и красок использовать средства защиты органов дыхания (респираторы промышленные)	Защита от повышенной концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны			
308. Бутафор-декоратор, 4 разряд	При использовании мебельного лака, клея и красок использовать средства защиты органов дыхания (респираторы промышленные)	Защита от повышенной концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны			
589. Бутафор, 4 разряд	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
310. Станочник деревообрабатывающих станков, 5 разряд	Обеспечить работника средством защиты органов слуха, контролировать его использование при работе на станках	Защита от воздействия повышенных уровней производственного шума			



311. Маляр по отделке декораций, 5 разряд	При использовании мебельного лака и красок использовать средства защиты органов дыхания (респираторы промышленные)	Защита от повышенной концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны			
313. Столяр по изготовлению и ремонту декораций, 5 разряд	Обеспечить работника средством защиты органов слуха, контролировать его использование при работе на станках	Защита от воздействия повышенных уровней производственного шума			
315. Электрогазосварщик, 4 разряд	При проведении сварочных работ использовать средство индивидуальной защиты органов зрения (маску сварщика)	Защита от воздействия УФ-излучения			
	При проведении сварочных работ использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания (респираторы промышленные)	Защита от повышенной концентрации вредных веществ в воздухе рабочей зоны			
316. Слесарь, 2 разряд	Обеспечить работника средством защиты органов слуха, контролировать его использование при работе на станках	Защита от воздействия повышенных уровней производственного шума			
317. Уборщик производственных и служебных помещений, 2 разряд	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Постановочная часть</i>					
590. Руководитель отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Эксплуатационная часть</i>					
302. Ведущий специалист по внутреннему контролю за реализацией технических проектов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Отдел обеспечения безопасности</i>					
591. Руководитель отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
592. Заместитель руководителя отдела по противопожарному контролю	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
593. Специалист по противопожарному контролю	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
594. Специалист по противопожарному контролю	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
595. Специалист отдела обеспечения безопасности	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

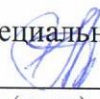
596. Инженер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Отдел управления имуществом</i>					
597. Руководитель отдела управления имуществом	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Административно-хозяйственная служба</i>					
598. Начальник административно-хозяйственной службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
599. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
600. Специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Служба снабжения</i>					
601. Заведующий складом	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
602. Ведущий специалист службы снабжения	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
603. Ведущий специалист службы снабжения	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
604. Ведущий специалист службы снабжения	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Транспортный отдел</i>					
318. Начальник транспортного отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
<i>Технический отдел</i>					
605. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

Дата составления: 30.09.2022

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель генерального директора

(должность)



(подпись)

Алутина Людмила Викторовна

(Ф.И.О.)

24.10.2022

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Директор по кадровым вопросам

(должность)



(подпись)

Бондаренко Светлана

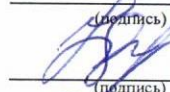
Владимировна

(Ф.И.О.)

(дата)

Директор по правовым вопросам

(должность)



(подпись)

Илясова Юлия Петровна

(Ф.И.О.)

07.10.22

(дата)

Руководитель отдела труда и



Табурянская Алла Сергеевна

07.10.22



заработной платы (должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
Ведущий бухгалтер (должность)		Чупина Галина Дмитриевна (Ф.И.О.)	07.10.22 (дата)
Начальник ОРО (должность)		Илюшина Елена Анатольевна (Ф.И.О.)	07.10.22 (дата)
Руководитель отдела обеспечения безопасности (должность)		Пенкин Игорь Александрович (Ф.И.О.)	07.10.22 (дата)
Начальник отдела охраны труда (должность)	(подпись)	Копейко Наталья Павловна (Ф.И.О.)	- (дата)
Специалист по охране труда I категории (должность)		Теляшов Алексей Николаевич (Ф.И.О.)	07.10.22 (дата)
Председатель профкома первичной профсоюзной организации «Единение» (должность)		Мишина Мария Олеговна (Ф.И.О.)	07.10.22 (дата)
Председатель профкома первичной профсоюзной организации работников культуры (должность)		Антонов Владимир Иванович (Ф.И.О.)	07.10.22 (дата)
Эксперт(ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда: 3883 (№ в реестре экспертов)		Рябова Алия Исхаковна (Ф.И.О.)	30.09.2022 (дата)